

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>102.739,998</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>563.483,983</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>510.143,574</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>156.080,407</b>

**IL DIRETTORE**  
**MARCO DELOGU**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	102.739,998
---	-------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	392.901,401
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>392.901,401</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	11.179,054
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>11.179,054</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.855,722
III.02	Iscrizione ai corsi	126.574,849
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	632,119
III.07	Altre Entrate	2.515,287
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	125,485
<b>Totale Titolo III</b>		<b>131.703,462</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>7.146,345</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>9.612,869</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>10.381,899</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>558,953</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>27.700,066</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	<b>0,000</b>
--	--------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,000</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,000</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,000</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,000</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>10.805,674</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>10.805,674</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>16.191,210</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>6.160,732</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>22.888,935</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>35.396,727</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>7.390,274</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>35.986,296</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>3.294,734</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>13.104,392</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>552,913</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>41.956,770</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>1.724,527</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>1.303,432</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>293,240</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>2.306,352</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>1.416,280</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>8.334,230</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>198.301,044</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>219.122,359</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>47.147,442</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>2.495,346</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.04</b>	Traduzione articoli	1.802,008
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	346,462
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	670,743
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>271.584,360</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	1.003,432
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,000
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	0,000
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>1.003,432</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	7.146,345
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	9.612,870
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	10.381,899
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	1.307,950
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>28.449,064</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
GBP	0,894530

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>0,000</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>0,000</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>0,000</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>0,000</b>

**IL DIRETTORE**  
**MARCO DELOGU**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>0,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	0,000
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>	<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,000
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>0,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA GBP**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>91.904,010</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>504.053,330</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>456.338,700</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>139.618,640</b>

**IL DIRETTORE**  
**MARCO DELOGU**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA GBP**

Saldo iniziale attivo nella valuta GBP	<b>91.904,010</b>
--	-------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	351.462,090
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>351.462,090</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	10.000,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>10.000,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.660,000
III.02	Iscrizione ai corsi	113.225,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	565,450
III.07	Altre Entrate	2.250,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	112,250
<b>Totale Titolo III</b>		<b>117.812,700</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA GBP**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>6.392,620</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>8.599,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>9.286,920</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>500,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>24.778,540</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA GBP**

Saldo iniziale passivo nella valuta GBP	<b>0,000</b>
---	--------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,000</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,000</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,000</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,000</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>9.666,000</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>9.666,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>14.483,520</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>5.510,960</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>20.474,840</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>31.663,430</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>6.610,820</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>32.190,820</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>2.947,240</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>11.722,270</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>494,600</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>37.531,590</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>1.542,640</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>1.165,960</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>262,310</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>2.063,100</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>1.266,900</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>7.455,220</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>177.386,220</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>196.011,510</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>42.174,800</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>2.232,160</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA GBP**

<b>III.04</b>	Traduzione articoli	1.611,950
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	309,920
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	600,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>242.940,340</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	897,600
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,000
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	0,000
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>897,600</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	6.392,620
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	8.599,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	9.286,920
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	1.170,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>25.448,540</b>



ENTRATE

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa al 31 dicembre 2017 e' di £ 91.904,01. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2018 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a € 102.740 (arrotondato).

Nell'ambito di tale importo:

- a) € 6.400,00 corrispondono a spese impegnate in euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2017;
- b) £ 23.858,36 corrispondono a spese impegnate in lire sterline e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio.

Il restante ammontare (pari a £ 58.000,00) e' una somma che nel biennio 2016/2017 e' stata prudenzialmente e informalmente accantonata solo nel conto di gestione di quest'Istituto, allo scopo di coprire la futura spesa per i tributi locali che, essendo previsti dalla normativa britannica, risultano con ogni probabilita' dovuti dall'Istituto con riferimento allo stesso biennio, ma che alla data del 31 dicembre 2017 malgrado le sollecitazioni di quest'Istituto non erano stati ancora richiesti al medesimo dalle competenti autorita' fiscali.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria erogata nel 2018, ammonta a € 349.000,00. Il corrispondente importo ricevuto dall'Istituto con un unico trasferimento, e' di £ 307.961,09. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2018 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a € 344.271,40.

A tale dotazione si somma l'importo di € 50.000,00 concesso con D.M. n. 0078 del 15.03.2018 nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017", (v. Messaggio DGSP-VIII n. 0050262 del 2018). Il corrispondente importo ricevuto dall'Istituto con un unico trasferimento, e' di £ 43.501,00. Quest'importo, convertito al predetto tasso di cambio, risulta pari a € 48.630,00.

**I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani**

L'Istituto ha percepito dall'Ufficio di Londra dell'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane un primo contributo destinato alla realizzazione di 5 eventi letterari legati alla London Book Fair 2018, e un secondo contributo destinato alla serie "Project and Destiny: Reflections on design and architecture in Italy today".

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.01 Quote dei soci**

A questo capitolo sono state imputate le quote d'iscrizione ai servizi bibliotecari dell'Istituto.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

A questo capitolo sono state imputate le somme dovute all'Istituto in base all'accordo stipulato con il gestore dei corsi di lingua.

Queste entrate, convertite al tasso di cambio del 31 dicembre 2018 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risultano leggermente inferiori a quelle del 2017 per le seguenti ragioni: nel 2018 la sterlina ha registrato un tendenziale indebolimento rispetto all'euro; inoltre, mentre le iscrizioni ai corsi registrate nell'anno scolastico 2017/2018, risultano sostanzialmente invariate rispetto a quelle dell'anno scolastico 2016/2017, le entrate incassate nell'anno scolastico 2017/2018, si sono leggermente ridotte rispetto a quelle dell'anno scolastico precedente anche per effetto di una maggior richiesta dei corsi piu' economici.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**III.05 Vendita di servizi**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**III.06 Interessi bancari attivi**

A questo capitolo sono stati imputati gli interessi maturati sul fondo scorta dell'Istituto.

**III.07 Altre Entrate**

A questo capitolo sono stati imputati i canoni percepiti per la locazione temporanea degli spazi dell'Istituto.

**III.08 Esami di certificazione**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**III.09 Rimborsi IVA**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**III.10 Altre entrate diverse**

A questo capitolo sono stati imputati eccezionali rimborsi di beni restituiti al venditore, e di servizi non fruiti.

**Titolo IV: Entrate in conto capitale**

**IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**IV.02 Altre entrate in c/capitale**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**V.02 Anticipazioni da Altre Fonti**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**V.03 Ritenute d'acconto**

A questo capitolo sono state imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

**V.04 Conversioni valutarie**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**V.05 Finanziamenti comunitari**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Nessuna entrata imputabile a questo capitolo.

**V.07 Partita di Giro 1**

A questo capitolo sono stati imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

**V.08 Partita di Giro 2**

A questo capitolo sono stati imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

**V.09 Altre partite di giro**

A questo capitolo sono stati imputati i depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'Istituto.

**USCITE**

**Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

***Titolo I: Spese di personale***

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.03 Compensi per consulenze di specialisti**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.04 Indennità di fine rapporto**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.05 Assicurazioni sociali**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**I.07 Altre spese di personale**

In questo capitolo è stata inserita la spesa per lavoro interinale. Tale spesa è stata necessaria a far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, al fabbisogno di lavoro determinato dalla prevista copertura parziale dei posti di Addetto costituenti l'organico dell'Istituto, e dalla vacanza del posto di un assistente amministrativo determinatasi nel 2017. Nel 2018 si è infine reso necessario il ricorso alla predetta specie di lavoro, allo scopo di potenziare le attività di proiezione esterna dell'Istituto e di soddisfare l'ulteriore esigenza di lavoro prodotta dall'attuazione dei progetti promozionali finanziati con il "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017".

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Le spese imputate a questo capitolo, sono aumentate rispetto all'anno 2017 a causa dell'incremento delle tariffe e della necessità di dare ampia diffusione alle pubblicazioni realizzate dall'Istituto nel corso del 2018.

**II.02 Cancelleria**

Il notevole aumento delle spese imputate a questo capitolo, rispetto al 2017 è dovuto alla scelta di produrre con mezzi propri larga parte del materiale cartaceo promozionale e informativo delle iniziative culturali dell'Istituto (volantini, pieghevoli, programmi di sala, note curatoriali per le mostre ecc.).

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

La spesa registrata in questo capitolo, risulta in leggero aumento rispetto al 2017 per effetto dell'incremento dei prezzi e del maggior numero di iniziative realizzate nella sede dell'Istituto.

**II.04 Pulizia locali**

La spesa registrata in questo capitolo, risulta in sensibile aumento rispetto al 2017 per effetto dell'incremento dei salari (minimum wage) e del maggior numero di iniziative realizzate nella sede dell'Istituto.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

In questo capitolo sono state imputate le spese per: manutenzione della rete Informatica e relativo servizio di assistenza, servizi di connessione internet e web hosting, gestione dei servizi telematici di pagamento, gestione telematica della biblioteca e licenze antivirus. La spesa registrata risulta sostanzialmente invariata rispetto al 2017.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

In questo capitolo sono state registrate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie all'attività serale, prefestiva e festiva dell'Istituto consistente nelle manifestazioni culturali e nei corsi di lingua, nonché le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza. L'incremento della spesa iscritta in questo capitolo, rispetto al 2017 è dovuta all'aumento dei prezzi di mercato, anche determinato dall'incremento dei salari (minimum wage).

**II.07 Affitto locali**

In questo capitolo sono state registrate le spese previste dal contratto di lease dell'immobile stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi.

Tali spese sono costituite dal rent fisso dell'immobile in cui hanno sede l'Istituto e la Residenza del Direttore dell'Istituto, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square). Il rent può essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti si evidenzia che il rent si riferisce a un contratto di lease e che tale specie di contratto, prevista dal diritto britannico, non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

**II.08 Manutenzioni**

In questo capitolo sono state iscritte le spese di ordinaria manutenzione degli impianti e dell'immobile. La notevole economia rispetto allo stanziamento indicato nel Bilancio preventivo, e' dovuta al fatto che nel 2018 non sono sopraggiunte impreviste, indifferibili e urgenti esigenze di manutenzione ordinaria o straordinaria.

**II.09 Trasporti**

In questo capitolo sono state imputate le spese per i mezzi pubblici necessarie a consentire al personale dell'Istituto di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni e altre iniziative legate all'attività dell'Istituto. Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella sostenuta negli ultimi due anni.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella del biennio precedente anche grazie alla marginale rivalutazione annuale del valore dell'immobile.

**II.11 Spese amministrative varie**

In questo capitolo sono state imputate le spese bancarie relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito da questo Istituto, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

**II.12 Libri**

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico.

Le singole spese sono state iscritte al costo complessivo dei corrispondenti acquisti. Questo costo e' costituito dall'effettivo prezzo di acquisto (comprendente eventuali sconti) e dal costo del servizio di consegna. Pertanto il valore iscritto in questo capitolo, coincide solo casualmente ed eccezionalmente con la voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" del "Riassunto generale del movimento amministrativo 2018".

**II.13 Audiovisivi**

La spesa iscritta in questo capitolo, si riferisce all'acquisto di nuovo materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altri simili pubblicazioni) anche ai fini della sostituzione di articoli dello stesso materiale divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura.

Le singole spese sono state iscritte al costo complessivo dei corrispondenti acquisti. Questo costo e' costituito dall'effettivo prezzo di acquisto (comprendente eventuali sconti) e dal costo del servizio di consegna.

**II.14 Abbonamenti**

Questo Istituto ha mantenuto nel 2018 gli abbonamenti a quotidiani italiani e locali già in essere negli anni precedenti. La spesa registrata in questo capitolo, e' sensibilmente aumentata a causa dell'incremento dei prezzi delle pubblicazioni.

**II.15 Noleggi, leasing**

Questa spesa riguarda il lease della macchina affrancatrice e dell'apparecchio per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito. Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella sostenuta negli ultimi due anni.

**II.16 Altre spese di funzionamento**

A questo capitolo sono state imputate le spese per i tributi locali previsti dalla normativa britannica, e la spesa per i servizi che questo Istituto, non disponendo di adeguate competenze nell'ambito del proprio personale, deve acquisire da terzi per l'adempimento degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/2008.

La spesa registrata in questo capitolo, e' notevolmente aumentata rispetto a quella del 2017, perche' questo Istituto ha adempiuto ad alcune richieste di pagamento relative ai tributi locali.

La stessa spesa risulta di gran lunga inferiore al corrispondente stanziamento del Bilancio di previsione, perche' l'importo totale di dette richieste e' molto minore di quello stimato in sede di formazione del medesimo Bilancio.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Si rimanda alla relazione del Direttore che correda il Conto Consuntivo 2018 e alla Lista Eventi in allegato.

**III.02 Pubblicazioni**

In questo capitolo sono state iscritte le spese per le seguenti pubblicazioni realizzate da questo Istituto nel 2018 e destinate alla distribuzione gratuita avente scopo promozionale: " Note e Appunti" (raccolta di testi e immagini relativi agli eventi realizzati da questo Istituto nel corso del 2017), "Italian Literature in Translation – Volume I – Fiction" e "Italian Literature in Translation – Volume II – Theatre" (raccolte di saggi di traduzione in lingua inglese di testi letterari italiani che non sono stati ancora tradotti nella stessa lingua) e "Facing the Camera" (catalogo dell'omonima mostra fotografica realizzata da questo Istituto).

In questo capitolo e' stata inoltre imputata la spesa per il volume "Botticelli Past and Present", saggio accademico prodotto in collaborazione con University College London.

**III.03 Pubblicità**

A questo capitolo sono state imputate le spese per mezzi pubblicitari tradizionali (come volantini) e telematici (come Facebook). Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella del precedente biennio anche grazie ai risparmi che questo Istituto ha conseguiti producendo con mezzi propri larga parte del materiale cartaceo promozionale e informativo delle sue iniziative culturali.

**III.04 Traduzione articoli**

In questo capitolo sono state iscritte le spese per la traduzione di testi relativi alle mostre e agli altri eventi realizzati da questo Istituto.

**III.05 Viaggi di servizio**

A questo capitolo sono state imputate le spese per i viaggi di servizio grazie ai quali i dipendenti di questo Istituto hanno potuto presenziare a iniziative organizzate dallo stesso nell'area di competenza (Inghilterra e Galles). Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella del biennio precedente.

**III.06 Premi, borse di studio**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**III.07 Convenzioni varie**

A questo capitolo e' stata imputata la spesa relativa alla quota associativa a EUNIC London, locale cluster della European Union National Institutes for Culture.

**III.08 Altre spese promozionali**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

A questo capitolo sono state imputate le spese per attrezzature utili alle attività istituzionali di questo Istituto. Nel 2018 la spesa registrata in questo capitolo, risulta notevolmente inferiore sia a quella sostenuta nel 2017, sia a quella indicata nel Bilancio di Previsione 2018.

**IV.02 Arredamento**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**IV.03 Automezzi**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**IV.05 Altre spese in c/capitale**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

***Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta***

**V.01 Adeguamento del Fondo scorta**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.02 Restituzione di altre anticipazioni**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

A questo capitolo sono stati imputati i pagamenti delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

**VI.04 Conversioni valutarie**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.06 Finanziamenti Comunitari**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Nessuna uscita imputabile a questo capitolo.

**VI.08 Partita di Giro 1**

A questo capitolo sono stati imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

**VI.09 Partita di Giro 2**

A questo capitolo sono stati imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

**VI.10 Altre partite di giro**

A questo capitolo sono state imputate le restituzioni dei depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'Istituto, e, se del caso, le somme che, dovendo essere trattenute a titolo definitivo dall'Istituto secondo i medesimi contratti, escono dalle partite di giro e affluiscono al pertinente Titolo delle Entrate. La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo, e quello iscritto nel cap. V.09 delle Entrate, è dovuta al fatto che il deposito cauzionale relativo a un contratto d'appalto eseguito in parte nel 2017 e in parte nel 2018 dall'appaltatore, è stato restituito in quest'ultimo anno.



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Il 2018 ha rappresentato l'ultimo anno completo della mia direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra. Nel corso di tale anno la programmazione culturale dell'Istituto si è ulteriormente arricchita fino a superare i 250 eventi.

**Obiettivi**

Il consolidamento a lungo termine dei rapporti tra la cultura italiana e quella britannica è rimasto l'obiettivo principale della mia gestione dell'Istituto, soprattutto nel contesto di instabilità e insicurezza legate all'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.

Concretamente, tale obiettivo è stato perseguito attraverso il rafforzamento delle collaborazioni avviate con istituzioni culturali locali, la ricerca di nuovi interlocutori per ulteriori collaborazioni e infine la scelta di affiancare agli ospiti italiani dell'Istituto un interlocutore britannico, in tutte le occasioni in cui è stato possibile, con lo scopo di favorire confronti e scambi permanenti, che potessero portare a collaborazioni anche nel futuro.

Gli eventi, che hanno avuto luogo presso spazi esterni all'Istituto, nella città di Londra e altrove, hanno inoltre contribuito a raggiungere tale obiettivo ampliando il pubblico dell'Istituto e facendolo conoscere in circuiti altrimenti difficili da raggiungere.

**Sede**

La disponibilità della sede dell'Istituto è stata acquisita tramite un contratto di "lease" stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi e costituente un rapporto giuridico di diritto britannico che non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

Grazie al lavoro degli anni precedenti gli spazi dell'Istituto – da quelli aperti al pubblico, come la biblioteca e le sale che ospitano le mostre, fino alle aule per i corsi di lingua – sono accoglienti e funzionali.

Nel corso dell'anno non si è manifestata la necessità di eseguire significativi lavori di miglioria. Si è potuto dunque provvedere a una semplice manutenzione ordinaria dell'immobile.

Gli acquisti di beni mobili effettuati nel 2018, non sono stati particolarmente onerosi.

Con riferimento ai beni mobili costituenti la dotazione dell'Istituto, la relativa dinamica per categorie e' sinteticamente riportata nel "Riassunto generale del movimento amministrativo 2018". L'importo indicato alla voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" di tale prospetto, non coincide con quello del cap. II.12 "Libri" delle Uscite per la ragione indicata nella relativa nota esplicativa.

**Risorse Umane**

Nel corso del 2018 si è assestata e consolidata la struttura organizzativa del 2017.

Addetti. L'Addetto Stefano Faggioli ha seguito in particolare la programmazione nel settore musicale, i rapporti con i referenti degli altri Paesi europei e con la Rappresentanza della Commissione Europea nel Regno Unito anche nell'ambito dell'EUNIC, la promozione della lingua italiana e i rapporti con i sistemi educativi italiano e britannico e con l'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia a Londra. L'Addetto Nicola Locatelli ha coadiuvato il coordinamento della programmazione e si è dedicato soprattutto al settore editoriale e letterario. Entrambi gli Addetti hanno coadiuvato il Direttore in vari ambiti amministrativi.

Collaboratori amministrativi a contratto. Savino De Bonis si è occupato in particolare degli aspetti gestionali relativi ai lavori e alla salute e sicurezza dei luoghi di lavoro, nonché di alcuni eventi speciali, mentre Sara Menis ha curato la gestione amministrativa e contabile.

Assistenti amministrativi a contratto. A Giulia Maione sono state assegnate mansioni relative alla comunicazione esterna dell'Istituto e agli eventi per bambini. Maria Riccobono ha tenuto i rapporti con gli utenti della biblioteca e seguito la gestione della medesima e degli eventi ad essa legati. Rita Verardi e Roberto Saulini hanno curato l'attività di segreteria e coadiuvato nella gestione amministrativa.

Commessi/centralinisti a contratto. Albino Maggioni ha seguito l'accoglienza al pubblico e l'allestimento degli spazi in cui si svolgono gli eventi culturali dell'Istituto. Oltre a queste attività Davide Zappa ha fornito supporto nella gestione amministrativa.

Grazie all'autorizzazione dell'Ufficio VI della Direzione Generale per le Risorse e l'Innovazione (Messaggio n. 0072950 del 24 aprile 2018) si è indetta una procedura selettiva per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio, a seguito delle dimissioni dell'impiegata Paola Bottini, avvenute nel marzo del 2017. A causa dell'elevato numero delle candidature, tale procedura selettiva si è conclusa nel corso del 2019.

Benche' in misura assai inferiore a quella del 2017, l'Istituto ha fatto notevole ricorso al lavoro interinale, sia per far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, alle carenze di organico determinate dalle dimissioni sopra ricordate, sia per potenziare la comunicazione esterna, sia per soddisfare l'ulteriore esigenza di lavoro prodotta dall'attuazione dei progetti promozionali finanziati con il "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017".

Nell'ambito della convenzione MAECI-MIUR-CRUI, l'Istituto ha regolarmente ospitato tirocinanti che hanno fornito un contributo alle quotidiane attività dell'Istituto. Pur nella positiva valutazione di tale opportunità, si segnala che non sempre i profili dei tirocinanti corrispondono a quelli richiesti dall'Istituto: alle richieste di tirocinanti da destinare al settore amministrativo non hanno fatto seguito assegnazioni di studenti con una formazione compatibile con tale settore.

### **Risorse Finanziarie**

La realizzazione dell'intensa attività programmata è stata resa possibile dalla concessione dell'intera dotazione finanziaria richiesta - pari a € 349.000 e invariata da alcuni anni - nonché dell'ulteriore somma di € 50.000, erogata nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" già menzionato.

Nel corso dell'anno l'Istituto è stato in grado di generare entrate proprie per circa € 145.000. Queste hanno permesso tra l'altro di far fronte alle elevate spese di funzionamento (iscritte nel Titolo II), che pesano per circa il 41% sul totale dei primi cinque Titoli delle Uscite.

L'avanzo di cassa al 31 dicembre 2018 è di £ 139.618,64. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2018 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a € 156.080,41.

Nell'ambito di tale importo:

- a) € 27.920,00 corrispondono a spese impegnate in euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2018;
- b) £ 17.025,00 corrispondono a spese impegnate in lire sterline e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio;
- c) £ 80.000,00 è la somma che nel triennio 2016/2018 è stata prudenzialmente e informalmente accantonata solo nel conto di gestione di quest'Istituto, allo scopo di coprire la futura spesa per i tributi locali che, essendo previsti dalla normativa britannica, risultano con ogni probabilità dovuti dall'Istituto con riferimento allo stesso triennio, ma che alla data del 31 dicembre 2018 malgrado le sollecitazioni di quest'Istituto non erano stati ancora richiesti al medesimo dalle competenti autorità fiscali.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'Istituto eroga i corsi di lingua e cultura italiane in gestione indiretta.

Le iscrizioni ai corsi registrate nell'anno scolastico 2017/2018, sono sostanzialmente invariate rispetto a quelle dell'anno scolastico precedente.

Se si considerano l'alta qualità degli insegnanti dei corsi e dei servizi destinati agli studenti, l'accoglienza degli spazi dell'Istituto e l'eccellente sinergia delle attività didattiche con gli eventi culturali dello stesso e con i suoi servizi bibliotecari, il livello stazionario delle iscrizioni si spiega principalmente con lo sfavorevole contesto economico e sociale conseguente all'incertezza prodotta dal processo di uscita del Regno Unito dall'Unione Europea. Ciò risulta confermato dal fatto che le Entrate incassate in GBP nell'anno scolastico 2017/2018, si sono leggermente ridotte rispetto a quelle dell'anno scolastico precedente anche per effetto di una maggior richiesta dei corsi più economici.

### **Attività culturali**

La programmazione culturale dell'Istituto è stata focalizzata - come negli anni scorsi - sul contemporaneo in tutte le sue espressioni.

Ad essa è stata data ampia visibilità attraverso i canali di comunicazione dell'Istituto, i cui social media e la cui newsletter registrano un costante aumento di iscrizioni.

Il rapporto con la stampa italiana che opera nel Regno Unito, è positivo e collaborativo; il coinvolgimento di alcune personalità della stampa locale negli eventi dell'Istituto ha iniziato a generare un positivo riscontro anche su media altrimenti difficili da raggiungere.

Riporto di seguito i principali eventi della programmazione culturale 2018.

Archeologia.

In collaborazione con University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre e British School at Rome l'Istituto ha organizzato la serie "Archaeology Talks".

Architettura.

La cooperazione colla Royal Academy of Arts ha dato vita alle conferenze collaterali alla mostra "Renzo Piano. The Art of Making Buildings".

Altri eventi - attuati con importanti istituzioni locali, come London Festival of Architecture - hanno visto la partecipazione di personalità, come Massimo Alvisi e Fulvio Irace.

Arti visive.

La collaborazione colla Tate Modern ha permesso agli artisti Luigi Ontani e Francesco Vezzoli di tenere alcuni eventi collaterali alla mostra su Amedeo Modigliani aperta nel 2017.

L'Istituto ha collaborato col Camden Arts Centre nella personale su Giorgio Griffa e celebrato la Giornata del Contemporaneo ospitando la personale "Misteriosofico", dedicata agli "argenti" di Giosetta Fioroni e curata da Elena Del Drago e Maria Alicata.

Infine segnalò l'incontro con Francesca Baldassari e Letizia Treves su Artemisia Gentileschi a seguito del fatto che la National Gallery ha acquisito un autoritratto della pittrice.

Cinema.

Il consolidato rapporto con Istituto Luce-Cinecittà e Institut Français ha consentito di rinnovare al Cine Lumière la rassegna "Cinema Made in Italy" con film di Antonio e Marco Manetti, Paolo Taviani e Francesca Comencini.

Evidenzio inoltre le collaborazioni al primo focus dell'Encounters Film Festival (Bristol) sull'Italia e alla retrospettiva del British Film Institute su Marco Bellocchio.

Infine l'Istituto ha attuato con la Regione Autonoma della Sardegna, la Fondazione Sardegna Film Commission e Istituto Luce-Cinecittà la rassegna "Made in Sardinia".

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Cucina.**

In collaborazione coll'Ambasciata d'Italia e colla delegazione londinese dell'Accademia Italiana della Cucina l'Istituto ha proposto conferenze e degustazioni anche nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

**Danza.**

Le collaborazioni con istituzioni come Yorkshire Dance (Leeds) e Tripspace (Londra) hanno permesso di sostenere spettacoli di danza contemporanea con Roberta Racis e Annamaria Ajmone.

**Design.**

Project and Destiny - serie organizzata colla rivista "Interni" e con il locale Ufficio dell'Agenzia ICE - ha visto partecipare tra gli altri Martino Gamper, Piero Lissoni, Deyan Sudjic, Giovanna Castiglioni e Alfonso Femia.

In occasione dell'Italian Design Day Massimo Iosa Ghini ha tenuto la conferenza La Bellezza della Sostenibilit .

Grafica Italiana - ciclo aperto nel 2017 e dedicato al design grafico italiano contemporaneo - e' proseguito cogli interventi di Giorgio Camuffo, Mario Piazza, Leonardo Sonnoli e Carlo Vinti.

Segnalo infine una collaborazione col Teatro dell'Opera di Roma grazie alla quale l'Istituto ha ospitato nel quadro della London Craft Week la mostra dei costumi realizzati dall'illustratore, costumista e scenografo Vladimir Radunsky per il teatro stesso.

**Editoria.**

Tramite i fondi del Piano "Vivere all'Italiana" e' stato pubblicato "Italian Literature in Translation. Fiction", raccolta di traduzioni inglesi di estratti d'opere di autori italiani contemporanei non ancora tradotte, destinata ai professionisti del settore editoriale britannico, per favorirne la pubblicazione in traduzione inglese.

In occasione della London Book Fair si e' aperta la mostra "Buona la prima", curata da Stefano Salis (Il Sole 24 Ore) e accompagnata da un evento tenuto dal suo curatore e da Matteo Codignola (Adelphi Edizioni).

**Filosofia e Storia.**

Segnalo la serie di conferenze "History and Democracy", curata da Andrea Mammone (Royal Holloway-University of London), le collaborazioni cogli Atenei di Bristol, di Bath e del Sussex in occasione degli incontri con Franco La Torre, la presentazione del documentario di Ezio Mauro e Simona Ercolani "Il condannato" in occasione del XL anniversario della morte di Aldo Moro e l'incontro con Luigi Zoja in concomitanza colla traduzione inglese del suo "Paranoia. La follia che fa la storia".

**Fotografia.**

Segnalo le mostre aperte nel quadro del festival Photo London e l'esposizione "Facing the camera".

**Letteratura.**

La seconda edizione del Festival of Italian Literature in London - organizzato dalla comunit  di scrittori italiani residenti a Londra in collaborazione con l'Istituto - ha ospitato al Coronet Theatre (Londra) Vincenzo Latronico, Michela Murgia, Veronica Raimo, Igiaba Scego, Walter Siti.

Tra gli scrittori intervenuti a iniziative dell'Istituto, cito Gianrico Carofiglio, Paolo Giordano (ospitato in collaborazione con Pordenone Legge), Nicola Lagioia (nell'ambito dello European Writers Tour), Jhumpa Lahiri, Dacia Maraini, Yari Selvetella e Domenico Starnone.

Alcuni autori hanno incontrato i lettori nel quadro del "Circolo di lettura" presso la biblioteca dell'Istituto.

**Musica.**

Alla serie sulla Giovane Scuola, inaugurato nel 2017, si sono aggiunti il ciclo "L'eta' aurea della chitarra" e la serie "Risorgimento strumentale", dedicata alla musica strumentale italiana del Secondo Ottocento.

Segnalo inoltre il ciclo "Academy Voices: Transcending Borders", realizzato colla Royal Academy of Music e volto ad affermare l'unità nella diversità della cultura musicale dei Paesi europei.

Il centocinquantesimo anniversario della morte di Gioacchino Rossini è stato celebrato con numerosi eventi tesi a esplorare i vari aspetti della sua produzione.

Altrettanta attenzione è stata data al contemporaneo (Battistelli, Dessanay, Nono, Scarlato) e al jazz (Enzo Zirilli Trio, Young Jazz from Italy in London).

Scienze sociali.

Ricordo le conferenze dello storico Carlo Ginzburg - realizzate col Warburg Institute in occasione della sua residenza presso quest'istituzione - e la serie "Dialoghi sull'uomo", attuata coll'omonimo festival pistoiese e articolata in incontri con Marco Aime, Eva Cantarella, Stefano Bartezzaghi e Salvatore Settis.

Teatro.

Contemporary - ciclo curato e moderato da Monica Capuani - è continuato con personalità, quali Valerio Binasco, Ferdinando Bruni, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, Fausto Paravidino e Mattia Torre.

La prima edizione dell'Italian Theatre Festival ha proposto al Coronet Theatre (Londra) rappresentazioni di opere fra le più significative del teatro italiano del XX e XXI secolo.

Grazie ai fondi del Piano "Vivere all'Italiana" è stato pubblicato "Italian Literature in Translation. Theatre", raccolta di traduzioni inglesi di estratti d'opere drammatiche italiane non tradotte, destinata a promuovere nel corrispondente settore britannico il teatro italiano contemporaneo.

### **Collaborazioni**

Le collaborazioni costituiscono un elemento cruciale della nostra attività.

Si è proseguito il lavoro teso a sviluppare accordi con autorevoli istituzioni britanniche e italiane, che da un lato garantiscono l'elevata qualità delle iniziative, dall'altro un forte abbattimento dei costi.

Tra le realtà culturali italiane con cui l'Istituto ha collaborato nel corso del 2018 per promuovere la loro attività nel Regno Unito, ricordo la Biennale di Venezia, Cinecittà Luce, il Teatro dell'Opera di Roma, Interni, la Fondazione Pordenone Legge, AIAP (Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva), RAI Cinema, il Festival Dialoghi sull'uomo di Pistoia, la Fondazione Sardegna Film Commission.

Tra i maggiori enti istituzionali, museali o accademici britannici con cui l'Istituto ha collaborato nel corso del 2018 segnalo Tate Modern, Warburg Institute, Photo London, British Library, Camden Arts Centre, Curzon Artificial Eye, British Film Institute, Royal Academy of Music, Birmingham Opera Company, London Craft Week, Yorkshire Dance, BE Festival, London Festival of Architecture, Society of Analytical Psychology e le Università di Bath, Bristol, Reading, Sussex, e University College London.

Ampia collaborazione è stata inoltre accordata alla Society of Italian Studies, all'ASMI (Association for the Study of Modern Italy) e alla British-Italian Society.

### **Conclusioni**

La varietà e la qualità della programmazione e delle collaborazioni ricordate – rese possibili da tutto il personale, che colgo l'occasione per ringraziare – hanno contribuito a fare dell'Istituto un punto di riferimento nella scena londinese per quanto riguarda la promozione della lingua e della cultura italiane.

## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

## RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	102.739,998	0,000	300.988,800	598.534,000	1.002.262,798	0,000
Aumenti durante esercizio	563.483,983	0,000	5.029,950	689,570	569.203,503	0,000
Totale	666.223,981	0,000	306.018,750	599.223,570	1.571.466,301	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	510.143,574	0,000	0,000	0,000	510.143,574	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	156.080,407	0,000	306.018,750	599.223,570	1.061.322,727	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

VALUTA: GBP  
ANNO: 2018  
Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Artist's run spaces	Dal 16/01/2018 Al 16/01/2018	750,000	670,743	0,000	670,743	SI	SI
Scratched Surfaces	Dal 10/02/2018 Al 28/02/2018	600,000	1.212,279	0,000	1.212,279	SI	SI
Luigi Ontani su Amedeo Modigliani	Dal 26/03/2018 Al 26/03/2018	6.750,000	263,602	0,000	263,602	SI	SI
Artist Talks # Shaping Landscapes	Dal 06/04/2018 Al 06/04/2018	750,000	135,177	0,000	135,177	SI	SI
Dökk by fuse*	Dal 27/05/2018 Al 27/05/2018	450,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
The House on the Lake	Dal 14/06/2018 Al 28/09/2018	0,000	976,445	0,000	976,445	SI	SI
Michelangelo at le Alpi Apuane	Dal 27/09/2018 Al 27/09/2018	400,000	133,992	0,000	133,992	SI	SI
Giosetta Fioroni: Misteriosofico (In occasione della Giornata del Contemporaneo)	Dal 28/09/2018 Al 10/11/2018	2.800,000	5.872,525	0,000	5.872,525	SI	SI
Memories Arrested in Space (In occasione della mostra omonima allestita presso l'Istituto)	Dal 02/10/2018 Al 02/10/2018	1.300,000	1.231,373	0,000	1.231,373	SI	SI
Artemisia Gentileschi e i suoi autoritratti   Con Francesca Baldassari (storica dell'arte) e Letizia Treves (National Gallery)	Dal 05/10/2018 Al 05/10/2018	1.600,000	1.460,544	0,000	1.460,544	SI	SI



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pietro Consagra. Vita mia	Dal 03/10/2018 Al 03/10/2018	1.300,000	1.231,373	0,000	1.231,373	SI	SI
Asphyxiating Culture - Jean Dubuffet. L'arte in gioco	Dal 15/10/2018 Al 15/10/2018	300,000	169,240	0,000	169,240	SI	SI
2018 (manifesto)	Dal 15/11/2018 Al 20/12/2018	1.000,000	954,021	0,000	954,021	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>18.000,000</b>	<b>14.646,686</b>	<b>0,000</b>	<b>14.646,686</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Archaeology Talks #1. Roman Imperialism and Europe	Dal 26/04/2018 Al 26/04/2018	1.950,000	1.500,229	0,000	1.500,229	SI	SI
Archaeology Talks #2. Archaeology and Localisms	Dal 21/05/2018 Al 21/05/2018	1.000,000	811,790	0,000	811,790	SI	SI
Archaeology Talks #3. Archeologia medievale e Islam	Dal 10/10/2018 Al 10/10/2018	1.000,000	893,676	0,000	893,676	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.950,000</b>	<b>3.205,695</b>	<b>0,000</b>	<b>3.205,695</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La Giovane Scuola: Protagonists and Antagonists - Episodio n. 4: Giacomo Puccini "Tosca"	Dal 22/01/2018 Al 22/01/2018	2.100,000	1.900,439	0,000	1.900,439	SI	SI
Enzo Zirilli's Italian Songbook	Dal 25/01/2018 Al 25/01/2018	1.200,000	1.117,905	0,000	1.117,905	SI	SI
La Giovane Scuola: Protagonists and Antagonists - Episodio n. 5: Ildebrando Pizzetti "Assassinio nella Cattedrale"	Dal 12/02/2018 Al 12/02/2018	2.000,000	1.844,544	0,000	1.844,544	SI	SI
Principal Sound	Dal 16/02/2018 Al 18/02/2018	1.300,000	1.229,696	0,000	1.229,696	SI	SI
Colours	Dal 15/03/2018 Al 15/03/2018	1.300,000	1.117,905	0,000	1.117,905	SI	SI
Wake	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	2.800,000	643,914	0,000	643,914	SI	SI
Risorgimento strumentale: Martucci, Pizzetti, Respighi – Episodio n. 2.	Dal 20/04/2018 Al 20/04/2018	1.600,000	1.397,382	0,000	1.397,382	SI	SI
Risorgimento strumentale: Casella, Respighi, Sgambati – Episodio n. 3	Dal 03/05/2018 Al 03/05/2018	1.800,000	1.710,395	0,000	1.710,395	SI	SI
Risorgimento strumentale: Bossi, Respighi, Sgambati – Episodio n. 4	Dal 30/05/2018 Al 30/05/2018	1.700,000	1.581,836	0,000	1.581,836	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders I - Germany	Dal 06/06/2018 Al 06/06/2018	350,000	712,665	0,000	712,665	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Academy Voices: Transcending Borders II - Austria	Dal 13/06/2018 Al 13/06/2018	450,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders III - Scandinavia	Dal 20/06/2018 Al 20/06/2018	350,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders IV - Hungary	Dal 27/06/2018 Al 27/06/2018	450,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders V - Great Britain	Dal 04/07/2018 Al 04/07/2018	1.000,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Isabeau e Mascagni	Dal 13/07/2018 Al 13/07/2018	2.100,000	1.409,209	0,000	1.409,209	SI	SI
Risorgimento strumentale: Busoni, Martucci, Sgambati – Episodio n. 5	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	1.000,000	802,947	0,000	802,947	SI	SI
The Golden Age of the Guitar. Mauro Giuliani and Fernando Sor	Dal 13/09/2018 Al 13/09/2018	1.050,000	1.006,114	0,000	1.006,114	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders VI - France	Dal 31/10/2018 Al 31/10/2018	390,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Sebastiano Dessanay and his music	Dal 16/11/2018 Al 16/11/2018	1.800,000	1.676,858	0,000	1.676,858	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders VII - Spain	Dal 07/11/2018 Al 07/11/2018	390,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Academy Voices: Transcending Borders VIII - Italy: Rossini 150	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	390,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders IX - Italy: Verdi & Puccini	Dal 21/11/2018 Al 21/11/2018	390,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders X - United in Diversity	Dal 28/11/2018 Al 28/11/2018	390,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Rossini 150: Piano Music and Influence	Dal 13/11/2018 Al 13/11/2018	1.400,000	911,093	0,000	911,093	SI	SI
The Golden Age of the Guitar. Emilia & Mauro Giuliani, Luigi Legnani - Rossini 150	Dal 18/12/2018 Al 18/12/2018	600,000	558,953	0,000	558,953	SI	SI
(Evento 2017) Marco Fusi: Donatoni, Sciarrino, Billone	Dal 12/12/2017 Al 12/12/2017	2.000,000	1.246,263	0,000	1.246,263	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>30.300,000</b>	<b>23.886,466</b>	<b>0,000</b>	<b>23.886,466</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Grafica Italiana 3. Grafica ed editorial	Dal 23/01/2018 Al 23/01/2018	1.100,000	522,386	0,000	522,386	SI	SI
Grafica Italiana 4. Manifesti	Dal 13/02/2018 Al 13/02/2018	1.100,000	520,217	0,000	520,217	SI	SI
La bellezza della sostenibilità	Dal 07/03/2018 Al 07/03/2018	700,000	1.044,436	0,000	1.044,436	SI	SI
Grafica Italiana 5. Grafica e industria	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	1.100,000	520,497	0,000	520,497	SI	SI
Vladimir Radunsky. Don Quixote	Dal 12/04/2018 Al 11/05/2018	2.750,000	4.945,021	0,000	4.945,021	SI	SI
Mapping the Soul 2. Embroideries and Rugs by Allegra Hicks	Dal 12/04/2018 Al 11/05/2018	1.450,000	2.269,125	0,000	2.269,125	SI	SI
Grafica Italiana 6. Riviste	Dal 17/04/2018 Al 17/04/2018	900,000	523,336	0,000	523,336	SI	SI
Allegra Hicks: New Rugs and Embroideries / Vladimir Radunsky. Don Quixote	Dal 09/05/2018 Al 09/05/2018	2.000,000	1.229,696	0,000	1.229,696	SI	SI
When you don't design. A talk with Martino Gamper and Johanna Agerman Ross	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	3.000,000	1.516,998	0,000	1.516,998	SI	SI
1:1 Piero Lissoni in conversation with Deyan Sudjic	Dal 18/10/2018 Al 18/10/2018	1.950,000	1.995,461	0,000	1.995,461	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Architecture and Emotions: Alfonso Femia in conversation with Manon Mollard	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	2.200,000	1.968,632	0,000	1.968,632	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>18.250,000</b>	<b>17.055,805</b>	<b>0,000</b>	<b>17.055,805</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Salon Italia. Investigation of a Citizen Above Suspicion by Elio Petri	Dal 31/01/2018 Al 31/01/2018	300,000	285,446	0,000	285,446	SI	SI
Salon Italia. One Hundred Steps (I cento passi) by Marco Tullio Giordana	Dal 28/02/2018 Al 28/02/2018	400,000	378,579	0,000	378,579	SI	SI
Cinema Made in Italy. Rainbow. A Private Affair	Dal 07/03/2018 Al 07/03/2018	0,000	10,061	0,000	10,061	SI	SI
Italy's Cinema Sites	Dal 12/03/2018 Al 12/03/2018	900,000	799,962	0,000	799,962	SI	SI
Salon Italia. Teorema by Pier Paolo Pasolini	Dal 28/03/2018 Al 28/03/2018	300,000	219,110	0,000	219,110	SI	SI
Salon Italia. I sovversivi	Dal 23/04/2018 Al 23/04/2018	300,000	491,163	0,000	491,163	SI	SI
Il condannato, cronaca di un sequestro	Dal 03/05/2018 Al 03/05/2018	0,000	229,171	0,000	229,171	SI	SI
Salon Italia. The Dreamers	Dal 30/05/2018 Al 30/05/2018	300,000	223,134	0,000	223,134	SI	SI
Marco Bellocchio in Conversation	Dal 23/06/2018 Al 23/06/2018	250,000	15,651	0,000	15,651	SI	SI
Salon Italia. Segreti segreti (Secrets, secrets)	Dal 26/06/2018 Al 26/06/2018	300,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Salon Italia. Il Posto	Dal 25/07/2018 Al 25/07/2018	300,000	381,072	0,000	381,072	SI	SI
An Introduction to the Cinema of Marco Bellocchio	Dal 09/07/2018 Al 09/07/2018	250,000	4.918,784	0,000	4.918,784	SI	SI
La grande bellezza	Dal 16/08/2018 Al 16/08/2018	100,000	107,319	0,000	107,319	SI	SI
Salon Italia. Sciuscià	Dal 01/08/2018 Al 01/08/2018	300,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
Salon Italia. Il boom	Dal 26/09/2018 Al 26/09/2018	300,000	245,940	0,000	245,940	SI	SI
Salon Italia. L'Assassino	Dal 23/10/2018 Al 23/10/2018	300,000	178,865	0,000	178,865	SI	SI
Salon Italia. The Canterbury Tales	Dal 27/11/2018 Al 27/11/2018	300,000	245,940	0,000	245,940	SI	SI
Made in Sardinia Film Festival	Dal 28/11/2018 Al 01/12/2018	3.100,000	2.698,401	0,000	2.698,401	SI	SI
Salon Italia. Il Conformista di Bernardo Bertolucci	Dal 19/12/2018 Al 19/12/2018	300,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>8.300,000</b>	<b>11.763,971</b>	<b>0,000</b>	<b>11.763,971</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Extra Virgin Olive Oil: The King of the Mediterranean Diet	Dal 20/11/2018 Al 20/11/2018	1.500,000	1.483,685	0,000	1.483,685	SI	SI
Aspetti Salutistici della Dieta Mediterranea	Dal 27/11/2018 Al 27/11/2018	600,000	558,953	0,000	558,953	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.100,000</b>	<b>2.042,638</b>	<b>0,000</b>	<b>2.042,638</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Warburg Institute Fellowship in Cultural Heritage and Natural Disaster – 2018/19	Dal 28/02/2018 Al 28/02/2018	400,000	335,372	0,000	335,372	SI	SI
Arlecchino e la Festa di Carnevale	Dal 25/02/2018 Al 25/02/2018	800,000	758,141	0,000	758,141	SI	SI
Freespace: spazio al movimento	Dal 15/04/2018 Al 15/04/2018	1.750,000	1.765,240	0,000	1.765,240	SI	SI
Le mamme narranti	Dal 11/05/2018 Al 11/05/2018	1.000,000	18,613	0,000	18,613	SI	SI
Wine Tasting	Dal 23/05/2018 Al 23/05/2018	0,000	2.694,152	0,000	2.694,152	SI	SI
Italian Theatre Festival	Dal 13/06/2018 Al 13/06/2018	650,000	12,968	0,000	12,968	SI	SI
The Native Scientist	Dal 23/09/2018 Al 23/09/2018	100,000	31,637	0,000	31,637	SI	SI
Nicoletta Costa. La nuvola Olga vola a Londra	Dal 07/10/2018 Al 07/10/2018	1.200,000	1.210,322	0,000	1.210,322	SI	SI
Gatto nero, gatta bianca	Dal 13/10/2018 Al 13/10/2018	150,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
Conferenza Stampa	Dal 01/10/2018 Al 01/10/2018	384,000	429,276	0,000	429,276	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Jhumpa Lahiri: A Conversation About Risk and Bob Dylan	Dal 31/10/2018 Al 31/10/2018	500,000	567,337	0,000	567,337	SI	SI
Il racconto animato: Il palazzo di gelato	Dal 17/11/2018 Al 17/11/2018	150,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
Reaching new audiences: sharing strategies	Dal 23/11/2018 Al 23/11/2018	500,000	418,119	0,000	418,119	SI	SI
Il coniglio semolino	Dal 25/11/2018 Al 25/11/2018	900,000	755,514	0,000	755,514	SI	SI
Wine tasting	Dal 10/11/2018 Al 10/11/2018	0,000	1.955,887	0,000	1.955,887	SI	SI
Il Turco in Italia	Dal 02/12/2018 Al 02/12/2018	1.200,000	1.002,929	0,000	1.002,929	SI	SI
Il racconto animato: La befana	Dal 15/12/2018 Al 15/12/2018	150,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>9.834,000</b>	<b>12.290,880</b>	<b>0,000</b>	<b>12.290,880</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Contemporary #11: Franca Nuti e Gian Carlo Dettori su Giorgio Strehler - Modera Monica Capuani	Dal 29/01/2018 Al 29/01/2018	1.800,000	1.794,295	0,000	1.794,295	SI	SI
Contemporary #12: Valeria Parrella e Moira Buffini - Modera Monica Capuani	Dal 09/02/2018 Al 09/02/2018	1.800,000	1.763,273	0,000	1.763,273	SI	SI
Contemporary #13: Fausto Paravidino e Ramin Gray - Modera Monica Capuani	Dal 23/02/2018 Al 23/02/2018	1.800,000	1.765,453	0,000	1.765,453	SI	SI
Contemporary #14: Valerio Binasco e Dominic Cooke - Modera Monica Capuani	Dal 05/03/2018 Al 05/03/2018	1.800,000	1.784,927	0,000	1.784,927	SI	SI
Contemporary #15: Marcello Magni e Giuliana Musso	Dal 12/04/2018 Al 12/04/2018	1.500,000	1.443,764	0,000	1.443,764	SI	SI
Conferenza stampa - Italian Theatre Festival	Dal 13/06/2018 Al 13/06/2018	0,000	603,669	0,000	603,669	SI	SI
Raimonda Gaetani For the English Stage	Dal 14/06/2018 Al 28/09/2018	3.500,000	2.773,424	0,000	2.773,424	SI	SI
Contemporary #16. Peter Schneider e Maria Cassi	Dal 14/06/2018 Al 14/06/2018	1.750,000	1.778,096	0,000	1.778,096	SI	SI
Italian Playwrights Project presents: A Notebook for the Winter   Con Valeria Orani Stefano Patti e Marco Quaglia e Monica Capuani	Dal 24/08/2018 Al 24/08/2018	650,000	575,721	0,000	575,721	SI	SI
Italian Theatre Festival in London	Dal 30/08/2018 Al 31/08/2018	0,000	4.716,387	0,000	4.716,387	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Hanno tutti ragione	Dal 30/08/2018 Al 30/08/2018	3.200,000	1.875,320	0,000	1.875,320	SI	SI
Mistero Buffo	Dal 31/08/2018 Al 31/08/2018	3.200,000	243,424	0,000	243,424	SI	SI
Writing for literature and theatre	Dal 31/08/2018 Al 31/08/2018	250,000	243,435	0,000	243,435	SI	SI
Contemporary #17. Una serata dedicata a Oscar Wilde	Dal 04/10/2018 Al 04/10/2018	2.400,000	2.343,723	0,000	2.343,723	SI	SI
Contemporary #18. Il monologo teatrale	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.350,000	1.681,588	0,000	1.681,588	SI	SI
Contemporary #19. Deflorian/Tagliarini: Scavi	Dal 23/11/2018 Al 23/11/2018	2.000,000	1.775,570	0,000	1.775,570	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>27.000,000</b>	<b>27.162,069</b>	<b>0,000</b>	<b>27.162,069</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
History and Democracy #1. Brexit Britain: Past, Present and Future	Dal 11/01/2018 Al 11/01/2018	250,000	223,581	0,000	223,581	SI	SI
History and Democracy #2 - From the racial laws to the New Fascists	Dal 24/01/2018 Al 24/01/2018	750,000	560,663	0,000	560,663	SI	SI
History and Democracy #3 - Religion and European democracy	Dal 08/02/2018 Al 08/02/2018	600,000	424,804	0,000	424,804	SI	SI
History and Democracy #4 - The law that closed the asylums. Italy. 1978	Dal 22/02/2018 Al 22/02/2018	600,000	424,804	0,000	424,804	SI	SI
History and Democracy #5 - Collusion, dirty money and democracy	Dal 01/03/2018 Al 01/03/2018	2.450,000	2.214,426	0,000	2.214,426	SI	SI
History and Democracy #6 - Rethinking Modern Democracy	Dal 22/03/2018 Al 22/03/2018	1.200,000	1.039,652	0,000	1.039,652	SI	SI
History and Democracy #7 - Brexit "Voices"	Dal 24/04/2018 Al 24/04/2018	900,000	223,581	0,000	223,581	SI	SI
UK and Ireland Society for Italian Studies Conference	Dal 05/04/2018 Al 05/04/2018	650,000	558,953	0,000	558,953	SI	SI
Pio La Torre. Ecco chi sei	Dal 24/05/2018 Al 24/05/2018	300,000	104,133	0,000	104,133	SI	SI
History and Democracy #8: Has the European social democracy any future?	Dal 10/05/2018 Al 10/05/2018	900,000	727,197	0,000	727,197	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La badessa di Castro	Dal 18/05/2018 Al 18/05/2018	500,000	662,593	0,000	662,593	SI	SI
The fight against the mafia as part of the battle for democracy	Dal 25/05/2018 Al 25/05/2018	300,000	204,465	0,000	204,465	SI	SI
Remembering Pio la Torre and his fight against the mafia in 1980s Italy	Dal 25/05/2018 Al 25/05/2018	300,000	110,337	0,000	110,337	SI	SI
Remembering Pio la Torre	Dal 24/05/2018 Al 25/05/2018	0,000	466,871	0,000	466,871	SI	SI
History and Democracy #9: Will education save the world?	Dal 05/06/2018 Al 05/06/2018	600,000	424,804	0,000	424,804	SI	SI
The Archipelago. Italy Since 1945	Dal 06/06/2018 Al 06/06/2018	100,000	377,293	0,000	377,293	SI	SI
History and Democracy #10: Does culture still matter?	Dal 18/06/2018 Al 18/06/2018	300,000	223,581	0,000	223,581	SI	SI
Dialoghi sull'uomo. Confini e frontiere	Dal 03/10/2018 Al 03/10/2018	1.950,000	1.660,828	0,000	1.660,828	SI	SI
Dialoghi sull'uomo. Il viaggio e l'incontro con gli altri: da Omero alle curiosità di Erodoto, una lezione attuale	Dal 10/10/2018 Al 10/10/2018	1.150,000	1.040,032	0,000	1.040,032	SI	SI
Dialoghi sull'uomo. Homo Ludens 2.0. Dal dado ai social network, a che gioco stiamo giocando?	Dal 17/10/2018 Al 17/10/2018	750,000	1.038,334	0,000	1.038,334	SI	SI



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Dialoghi sull'uomo. Cieli d'Europa. Cultura, creatività uguaglianza	Dal 24/10/2018 Al 24/10/2018	750,000	201,402	0,000	201,402	SI	SI
The First World War in Italy and Beyond: History, Legacy and Memory (1918–2018)	Dal 30/11/2018 Al 30/11/2018	1.500,000	1.518,563	0,000	1.518,563	SI	SI
Paranoia in Society and History. A Lecture by Prof. Luigi Zoja	Dal 16/11/2018 Al 16/11/2018	600,000	313,405	0,000	313,405	SI	SI
Il mito della Grande Guerra	Dal 14/11/2018 Al 14/11/2018	1.000,000	804,646	0,000	804,646	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>18.400,000</b>	<b>15.548,948</b>	<b>0,000</b>	<b>15.548,948</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Dante poeta e filosofo dell'essere e del divenire	Dal 16/01/2018 Al 16/01/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante poeta e filosofo dell'amore	Dal 30/01/2018 Al 30/01/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Grazia letto Gillies in dialogo con Simonetta Agnello Hornby	Dal 18/01/2018 Al 18/01/2018	0,000	938,034	0,000	938,034	SI	SI
Dante filosofo e teologo	Dal 06/02/2018 Al 06/02/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante poeta	Dal 27/02/2018 Al 27/02/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, linguaggio e letteratura	Dal 06/03/2018 Al 06/03/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, il destino e il libero arbitrio	Dal 20/03/2018 Al 20/03/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, la natura e la grazia	Dal 27/03/2018 Al 27/03/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Vivere per scrivere?	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	550,000	520,486	0,000	520,486	SI	SI
JHUMPA LAHIRI in conversation with DOMENICO STARNONE	Dal 23/03/2018 Al 23/03/2018	1.200,000	1.343,365	0,000	1.343,365	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Malacqua	Dal 10/04/2018 Al 10/04/2018	900,000	864,522	0,000	864,522	SI	SI
La Frontiera. Ricordo di Alessandro Leogrande	Dal 11/04/2018 Al 11/04/2018	2.500,000	2.161,079	0,000	2.161,079	SI	SI
Dante, l'anima e il corpo	Dal 08/05/2018 Al 08/05/2018	700,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, principi e papi	Dal 15/05/2018 Al 15/05/2018	700,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, il qui e ora e l'aldilà	Dal 22/05/2018 Al 22/05/2018	700,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Dante, il Cristianesimo e l'Islam	Dal 22/05/2018 Al 22/05/2018	700,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Money Must Stay in the Family	Dal 10/05/2018 Al 10/05/2018	1.200,000	1.940,494	0,000	1.940,494	SI	SI
Trattato di economia affettiva	Dal 15/05/2018 Al 15/05/2018	100,000	229,171	0,000	229,171	SI	SI
Dante, un uomo per tutte le stagioni	Dal 05/06/2018 Al 05/06/2018	650,000	614,848	0,000	614,848	SI	SI
Rocco Carbone	Dal 12/06/2018 Al 12/06/2018	1.000,000	256,939	0,000	256,939	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Michele Serra. Beate le bestie	Dal 14/09/2018 Al 14/09/2018	1.200,000	2.522,979	0,000	2.522,979	SI	SI
Gianrico Carofiglio in conversation with Karen Robinson	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	750,000	442,132	0,000	442,132	SI	SI
La più bella del mondo. Perché amare la lingua italiana	Dal 08/10/2018 Al 08/10/2018	0,000	670,743	0,000	670,743	SI	SI
Le stanze dell'addio	Dal 26/10/2018 Al 26/10/2018	1.300,000	2.363,890	0,000	2.363,890	SI	SI
Nicola Lagioia: One of Italy's Finest	Dal 26/10/2018 Al 26/10/2018	700,000	752,451	0,000	752,451	SI	SI
Black words, black worlds - Nell'ambito della seconda edizione del FILL. Festival of Italian Literature in London	Dal 27/10/2018 Al 27/10/2018	170,000	523,135	0,000	523,135	SI	SI
Make Margaret Atwood fiction again. On feminist dystopias - Nell'ambito della seconda edizione del FILL. Festival of Italian Literature in London	Dal 27/10/2018 Al 27/10/2018	170,000	523,146	0,000	523,146	SI	SI
FILL - Festival of Italian Literature in London	Dal 27/10/2018 Al 28/10/2018	3.800,000	5.003,521	0,000	5.003,521	SI	SI
Dacia Maraini in conversation with Jane Tylus	Dal 09/11/2018 Al 09/11/2018	200,000	536,595	0,000	536,595	SI	SI
Il rumore del mondo	Dal 16/11/2018 Al 16/11/2018	300,000	229,171	0,000	229,171	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Emilio Cecchi a Londra	Dal 15/11/2018 Al 15/11/2018	900,000	1.073,904	0,000	1.073,904	SI	SI
Dove mi trovo	Dal 06/11/2018 Al 06/11/2018	1.200,000	1.876,996	0,000	1.876,996	SI	SI
La mennulara. Graphic Novel by Simonetta Agnello Hornby and Massimo Fenati	Dal 05/12/2018 Al 05/12/2018	0,000	279,476	0,000	279,476	SI	SI
Erri De Luca. Le incursioni di un non credente nella scrittura sacra	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	1.000,000	659,530	0,000	659,530	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>27.140,000</b>	<b>33.089,935</b>	<b>0,000</b>	<b>33.089,935</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Lampedusa Gateway to Europe	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	750,000	790,673	0,000	790,673	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>750,000</b>	<b>790,673</b>	<b>0,000</b>	<b>790,673</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Towards a New Sustainability	Dal 02/02/2018 Al 02/02/2018	600,000	750,808	0,000	750,808	SI	SI
Territori della conoscenza	Dal 04/06/2018 Al 04/06/2018	500,000	352,141	0,000	352,141	SI	SI
Gio Ponti. La casa all'italiana	Dal 19/06/2018 Al 19/06/2018	600,000	376,824	0,000	376,824	SI	SI
100x100 Achille Castiglioni: Giovanna Castiglioni in conversation with Manon Janssens.	Dal 12/12/2018 Al 12/12/2018	2.500,000	2.342,012	0,000	2.342,012	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>4.200,000</b>	<b>3.821,785</b>	<b>0,000</b>	<b>3.821,785</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Performing Gender	Dal 01/06/2018 Al 01/06/2018	850,000	782,534	0,000	782,534	SI	SI
Italy at BE Festival	Dal 07/07/2018 Al 07/07/2018	1.000,000	894,324	0,000	894,324	SI	SI
Annamaria Ajmone a Tripspace	Dal 08/12/2018 Al 08/12/2018	500,000	558,953	0,000	558,953	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.350,000</b>	<b>2.235,811</b>	<b>0,000</b>	<b>2.235,811</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Buona la prima. Le migliori copertine dell'anno scelte dagli esperti	Dal 09/04/2018 Al 09/04/2018	1.500,000	3.024,751	0,000	3.024,751	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>1.500,000</b>	<b>3.024,751</b>	<b>0,000</b>	<b>3.024,751</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
We Could Be Heroes	Dal 26/01/2018 Al 03/03/2018	800,000	663,097	0,000	663,097	SI	SI
MEND - Leonie Hampton in conversation with Francis Hodgson	Dal 26/01/2018 Al 26/01/2018	150,000	111,791	0,000	111,791	SI	SI
The Rest	Dal 02/03/2018 Al 11/04/2018	1.950,000	2.042,513	0,000	2.042,513	SI	SI
Breakfast Photo London. Vip Programme Opening Party	Dal 15/05/2018 Al 15/05/2018	1.800,000	1.788,649	0,000	1.788,649	SI	SI
Italian Photography: images from the Massimo Prelz Oltramonti Collection	Dal 16/05/2018 Al 16/05/2018	700,000	697,237	0,000	697,237	SI	SI
Dubai Citytellers	Dal 19/05/2018 Al 19/05/2018	3.500,000	2.246,879	0,000	2.246,879	SI	SI
"Italian Photography" at Somerset House	Dal 18/05/2018 Al 18/05/2018	372,000	465,944	0,000	465,944	SI	SI
Apertura mostra "Facing the Camera"	Dal 15/11/2018 Al 15/11/2018	0,000	885,381	0,000	885,381	SI	SI
Facing the Camera, 50 years of Italian portraits 1968-2018	Dal 15/11/2018 Al 31/12/2018	19.000,000	297,586	0,000	297,586	SI	SI
Talks on Italian Photography #1	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	0,000	1.232,043	0,000	1.232,043	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	28.272,000	10.431,120	0,000	10.431,120		